

Altländer Nr. 9 (Altländer Tourenbuch 1792)

Tanzbeschreibung: Anglaise aus dem Altländer Noten- und Tourenbuch 1792

Musik: Altländer Noten- und Tourenbuch 1792

Aufstellung: Longway (Gasse) mit beliebig vielen Paaren, immer drei Paare tanzen zusammen und das 1. Paar eines Dreiersets bleibt immer die Nr. 1 bis zum Ende der Gasse und bewegt sich langsam während des Tanzes durch die Gasse von der Spitze nach unten. Die Frauen stehen auf der einen Seite und die jeweiligen Männer gegenüber.

Schritte: Gehschritte oder Wechselschritte, Seitgalopp/Chassée

A-Teil

Takt 1-4: Alle Herren 1 tanzen zur Dame 2 und machen mit ihr eine ganze Handtour rechts mit 8 Geh- oder 4 Wechselschritten.

Takt 5-8: Alle Herren 1 tanzen mit ihrer Dame 1 eine $\frac{3}{4}$ Handtour links und tanzen dann zurück auf ihre Ausgangsposition. Insgesamt 8 Geh- oder 4 Wechselschritten..

A-Teil Wiederholung

Take 1-4: Alle Damen 1 tanzen zum Herren 2 und machen mit ihm eine ganze Handtour links mit 8 Geh- oder 4 Wechselschritten.

Takt 5-8: Alle Damen 1 tanzen mit ihrem Herren 1 eine $\frac{3}{4}$ Handtour rechts und tanzen dann zurück auf ihre Ausgangsposition. Insgesamt 8 Geh- oder 4 Wechselschritten..

B-Teil

Takt 9-12: Das Paar 1 chassiert im Seitgalopp mit beiden Händen gefasst durch die Mitte der Gasse nach unten

Takt 13-16: Das Paar 1 trennt sich und wendet über innen nach außen um die Herren und Damen 2 herum und endet auf der Position zwischen Paar 2 und 3.

B-Teil Wiederholung

Takt 9-16: alle drei Paare tanzen die große Kette einmal im Kreis herum. Der Herr 1 blickt den Herrn 3 an, die Dame 1 blickt Dame 3 an und das Paar 2 blickt sich selbst an und alle gehen mit rechter Hand gereicht zum Gegenüber los auf der Kreisbahn, bis alle wieder auf dem Ausgangspunkt zurück sind. Die gereichten Hände wechseln sich ab, also immer rechts-links-rechts usw.

Der Tanz beginnt von Neuem mit neuen Dreiersets!

Das Paar 1 ist jetzt eine Position aufgerückt und beginnt den Tanz von der neuen Position aus. Das ehemalige Paar 3 ist jetzt die Nr. 2 und das Paar 2 vom nächsten Set ist das neue Paar 3 im neuen Dreierset. Das Paar 2 an der Spitze der Gasse macht zwei Durchgänge Pause am Ende, um dann als neues Paar 1 zu beginnen. **Wichtig:** Am unteren Ende der Gasse geht das Paar 1 nach seinem letzten Tanz als Nr. 1, also nach der Kette, gleich auf die letzte Position und lässt das letzte Paar aufrücken. Das Paar 1 hat jetzt einen Durchgang Pause und wechselt seine Nummer von 1 auf 3